

Учебно – тематический план программы

1 год обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	-
2.	Знакомство с детскими эстрадными исполнителями и группами.	1	1	-
3.	Знакомство с голосовым аппаратом. Охрана певческого голоса.	1	1	-
4.	Постановка дыхания. Дыхательные упражнения.	6	–	6
5.	Постановка голоса. Вокальные упражнения.	8	–	8
6.	Дикция, артикуляция.	4	1	3
7.	Развитие чувства ритма. Игра на детских музыкально – шумовых инструментах.	4	–	4
8.	Форма музыкального произведения (вступление, запев, припев).	1	-	1
9.	Музыкальная грамота.	2	1	1
10.	Вокальная	20	5	15

	работа в разучиваемых и исполняемых песнях.			
11.	Использование элементов ритмики, сценической культуры.	8	–	8
12.	Работа с фонограммой.	11	3	8
13.	Работа с микрофоном.	3	1	2
14.	Поведение на сцене.	1	-	1
15.	Концертные выступления.	1	–	1
	Итого:	72	14	57

2 год обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	-
2.	Знакомство с композиторами детской эстрадной песни.	1	1	-
3.	Охрана певческого голоса.	1	1	-
4.	Разновидность голосового звучания.	1	-	1
5.	Постановка дыхания. Дыхательные упражнения.	5	1	4
6.	Постановка голоса.	8	–	8

	Вокальные упражнения.			
7.	Дикция, артикуляция.	4	1	3
8.	Развитие чувства ритма. Игра на детских музыкально – шумовых инструментах.	4	–	4
9.	Музыкальная грамота.	2	1	1
10.	Вокальная работа в разучиваемых и исполняемых песнях.	20	–	20
11.	Использование элементов ритмики, сценической культуры.	8	3	5
12.	Работа с фонограммой.	11	4	7
13.	Работа с микрофоном.	3	1	2
14.	Поведение на сцене.	2	1	1
15.	Концертные выступления.	1	–	1
	Итого:	72	15	57

3 год обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	-
2.	Знакомство с солистами, группами и с композиторами	1	1	-

	детской эстрадной песни.			
3.	Охрана певческого голоса.	1	1	-
4.	Постановка дыхания. Дыхательные упражнения.	6	2	4
5.	Постановка голоса. Вокальные упражнения.	8	–	8
6.	Дикция, артикуляция.	4	1	3
7.	Развитие чувства ритма. Игра на детских музыкально – шумовых инструментах.	4	–	4
8.	Музыкальная грамота.	2	1	1
9.	Вокальная работа в разучиваемых и исполняемых песнях.	20	–	20
10.	Использование элементов ритмики, сценической культуры.	8	3	5
11.	Работа с фонограммой.	11	4	7
12.	Работа с микрофоном.	3	1	2
13.	Поведение на сцене.	1	-	1
14.	Концертные выступления.	2	–	2
		72	15	57

	Итого:			
--	---------------	--	--	--

4 год обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	-
2.	Знакомство с солистами, группами и с композиторами детской эстрадной песни.	1	1	-
3.	Охрана певческого голоса.	1	-	1
4.	Постановка дыхания. Дыхательные упражнения.	4	1	3
5.	Постановка голоса. Вокальные упражнения.	10	-	10
6.	Дикция, артикуляция.	4	1	3
7.	Развитие чувства ритма.	4	-	4
8.	Музыкальная грамота.	2	1	1
9.	Вокальная работа в разучиваемых и исполняемых песнях.	20	-	20
10.	Использование элементов ритмики, сценической культуры.	8	3	5
11.	Работа с	10	4	6

	фонограммой.			
12.	Работа с микрофоном.	4	1	3
13.	Поведение на сцене.	1	-	1
14.	Концертные выступления.	2	–	2
		72	13	59
	Итого:			